

Jung, frisch und dynamisch

Chor Grenzenlos aus Langenbeutingen veranstaltet sein erstes eigenständiges Konzert

Von unserer Mitarbeiterin
Luisa Schulz

LANGENBRETTACH Dirigent Cornelius Weller betritt die Bühne, setzt sich ans Klavier und beginnt eine Melodie zu spielen. Auf einmal ertönt Gesang, die Besucher schauen sich suchend im Saal um. Da schreiten die Sänger des Chors Grenzenlos an den Zuschauern vorbei in Richtung Bühne. Schwungvoll und schnipsend präsentieren sie die Eröffnungsnummer des Abends.

Mischung Das Konzert „Pop, Musical and More“ in der Gemeindehalle Langenbrettach ist das erste eigenständige Konzert des 2008 gegründeten Chors. Ursprünglich probte Weller alle zwei Wochen mit den etwa vierzig Sängern. Das änderte sich während der Vorbereitung für das Konzert. „In den letzten Wochen waren intensive Proben angesagt“, erzählt der Dirigent. „Wir haben ein komplett neues Programm einstudiert.“ Das Repertoire erstreckt sich von Titeln aus Rock und



Der Chor Grenzenlos bei der letzten Nummer des Abends: „Circle of Life“ aus dem Musical „König der Löwen“.

Foto: Luisa Schulz

Pop über Evergreens bis zu Musicalnummern. Einige Sänger sind noch nicht einmal 30, andere über 60 Jahre alt. Doch eins haben sie gemeinsam: „Es macht uns allen Spaß“, sagt Helga Müller. Auch Irene Riedhammer bestätigt diese Haltung: „Man freut sich auf die Proben.“

Etwas Besonderes ließ sich der Chor für Michael Jacksons „Heal the World“ einfallen: Peter Nenninger (26), das jüngste Mitglied von Grenzenlos, liest zunächst die deut-

sche Übersetzung des Liedtextes vor. Anschließend setzt der gesamte Chor ein und singt mit kräftiger Stimme die englische Version.

Nach der Pause hat die SKN Big Band Neuenstadt einen Gastauftritt. Sie glänzt vor allem durch ihren großen Umfang an Blasinstrumenten und ihrem flotten, fetzigen Musikstil. Auch bei Grenzenlos ist der zweite Teil von besonders peppigen Stücken geprägt. „Un poquito Samba“ vermittelt Urlaubsgefühle. Mu-

sicalnummern aus „Mamma Mia“ und „Grease“ bringen Bewegung in den Saal. Die Interpretation von „Hit the Road Jack“ begeistert das Publikum besonders: Sie erfolgt a cappella, im Dialog zwischen Männern und Frauen. Zu guter Letzt präsentiert der Chor „Circle of Life“ aus dem Musical „The Lion King“. Trommelnd begleitet Jens Müller (12) aus Langenbrettach den Gesang.

Jugend „Als Chor kann man heute nur bestehen, wenn man die Jugend mit einbezieht“, ist sich Siegfried Biedermann, Vorsitzender der Chorgemeinschaft Langenbeutingen, sicher. Für die rund 200 Besucher muss die Bestuhlung erweitert werden. Rosmarie Küßner aus Schwäbisch Hall kennt Grenzenlos von gemeinsamen Konzerten mit dem Liederkranz. Elke und Hans-Emil Clamer aus Bretzfeld sind durch Werbeplakate auf den Chor aufmerksam geworden. Schon in der Pause sind sie begeistert: „Ein sehr schönes Konzert“, schwärmt Elke Clamer. „Mal was anderes.“